

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

Harp

♩ = 66

mp

mp

mp

pizz.

mp

Chord diagram: $\begin{matrix} \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} \\ \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} & \text{+} \end{matrix}$

8

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Hp.

mp



13

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Hp.

mp

arco

mp

19

Vln. 1 *mp* *pp*

Vln. 2 *mp* *pp*

Vla. *mp* *pp*

Vc. *mp* *pp* pizz

Cb. *mp* *pp* pizz

Hp. *pp*

Sag an mir, du, den ich von Herzen liebe:
 Wo weidest du?
 Wo lässt du mittags lagern?
 Damit ich nicht einer gleiche, die sich herumtreibt
 Bei den Herden deiner Freunde.

*Wenn du's nicht weißt,
 Schönste unter den Frauen,
 so geh der Schafe Spuren nach
 und weide deine Lämmchen
 bei den Rastplätzen der Hirten.*